

2º DE ESO

Trabajo final. Preparación de la prueba global de Junio . Prueba extraordinaria de septiembre

A. ESTUDIA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS

1. Los cambios de significado. Sus causas.
2. Niveles de uso del lenguaje
3. Funciones del lenguaje
4. Los géneros literarios
5. Elementos de la oración
6. Repetición, elipsis, sustitución
7. Reglas ortográficas para el uso de b/v
8. Reglas ortográficas para el uso de g/j
9. Reglas ortográficas para el uso de h.
10. Los textos argumentativos. Partes. Lenguaje
11. Los textos escritos de carácter personal
12. Los textos instructivos
13. Define:
Monosemia, Polisemia, Homonimia, Aliteración, Anáfora, Hipérbaton, Asíndeton, Polisíndeton, Paralelismo, Antítesis, Metáfora, Metonimia, Personificación
14. Explica con tus palabras el significado de los siguientes conectores y escribe un ejemplo

encima
de todos modos
aún así
en cambio
de ahí que
en resumen
igualmente

B. RESPONDE DE FORMA RESUMIDA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES (máximo 10 líneas)

1. La rima. Tipos.
2. Las licencias métricas
3. El género narrativo: la novela .Elementos que forman su estructura
4. El género dramático. Estructura y tipos.
5. La representación teatral .Evolución del teatro.
6. El género didáctico- ensayístico. Definición y características
7. Coherencia, cohesión y adecuación textual
8. Los marcadores textuales. Función
9. El español de América. Características
10. Las oraciones según la actitud del hablante
11. Las oraciones según la naturaleza del predicado
12. Forma de reconocer el sujeto

13. Elementos que constituyen el sintagma nominal

14. Los complementos verbales. Formas

15. Las otras literaturas en España

C. DIFERENCIA REALIZANDO UN ESQUEMA

1. Realiza un esquema en el que incluyas la estructura general de los sintagmas, poniendo además un ejemplo de cada caso.
2. Sujeto expreso-sujeto omitido-falta de sujeto.
3. Predicado nominal-predicado verbal.
4. Atributo- Complemento predicativo – Complemento circunstancial de modo
5. Complemento Directo- Complemento Indirecto.
6. Complemento circunstancial- Complemento de Régimen- Complemento Agente.
7. Oraciones transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas, impersonales, pseudoreflexivas, pasivas, pasivas reflejas.
8. Oraciones yuxtapuestas-coordinadas.
9. Oraciones subordinadas adjetivas – sustantivas –adverbiales.
10. Repetición-Elipsis-Sustitución
11. Expón los tipos de oraciones compuestas empleando ejemplos.
12. Subraya los núcleos verbales de estas oraciones.
 - a) Han sido informados convenientemente.
 - b) Haz el bien y no mires a quién.
 - c) Ha tenido que ser cancelado.
 - d) Se echó a reír sin motivo.
13. En las siguientes adivinanzas hay oraciones simples, compuestas y subordinadas. Clasifícalas.

Va caminando por un caminito.

No tiene alas y va despacito. (La hormiga)

De colores muy galano,

soy bruto y no lo parezco.

Perpetua prisión padezco.

Uso de lenguaje humano

si bien de razón carezco. (El papagayo)

Si me miras del derecho,

me verás como animal.

Mas si tú al revés me miras,

yo seré un vegetal. (Zorra / arroz)

14. Inventa oraciones teniendo en cuenta estas condiciones.
 - Dos oraciones coordinadas copulativas de significado negativo.
 - Dos oraciones coordinadas adversativas.
 - Dos oraciones coordinadas que expresen opciones alternativas.
 - Dos oraciones coordinadas distributivas.
 - Una oración simple con dos complementos directos unidos por coordinación.
 - Dos oraciones con un mismo sujeto unidas por coordinación copulativa.

- Una oración cuyo predicado tenga elementos unidos por coordinación.
- Oración pasiva sin complemento agente.
- Oración reflexiva con pronombre en función de CI.
- Oración recíproca con pronombre en función de CD.
- Oración pasiva refleja con un CC de lugar.
- Oración con dos verbos pronominales.
- Dos oraciones coordinadas con la conjunción sino que.
- Dos oraciones coordinadas sin nexos y con comas.
- Dos oraciones coordinadas explicativas.
- Tres oraciones coordinadas: dos por yuxtaposición y otra por coordinación adversativa.
- Una oración simple que conste de un sintagma nominal sujeto en el que haya una aposición explicativa y un predicado con un complemento de régimen.

15. Convierte todas estas secuencias en un texto cohesionado (haz todas las transformaciones que consideres oportunas)

Las turistas estaban preocupadas

Las turistas iban en coche

El coche tenía poca gasolina

La gasolina no parecía suficiente

Las turistas miraban el mapa

Las turistas no encontraban en el mapa ninguna indicación

Las turistas no tenían suficiente luz para ver bien el mapa

Era invierno

Hacía mucho frío

Las turistas hablaban entre ellas y se reían

Las turistas estaban preocupadas

Apareció un policía

Las turistas se asustaron mucho

Las turistas dieron un grito

Las turistas se fueron sintiendo cada vez mejor

Una de las turistas preguntó al policía

El policía no contestó

El policía las miró

El policía les pidió los pasaportes.

El policía les contestó.

La gasolinera estaba a un par de millas al otro lado de la frontera

Las turistas necesitaban dinero del país para comprarlas

Las turistas le preguntaron al policía qué podían hacer

El policía se encogió de hombros

16. Práctica de análisis sintáctico en oraciones simples y compuestas yuxtapuestas y coordinadas.