



# MARCABRÚ Y LA HOGURA DE HIELO

## ACTIVIDADES GENERALES

### 1. Ficha del libro

Título:

Autor(a):

Editorial:

Colección:

Género literario

Tema(s) principal(es)(por medio de sustantivos abstractos)

Valores:

Aspectos sociales destacados:

### 2. Análisis del texto

Resumen del argumento (diferenciando, si procede, entre trama principal y secundaria):

Estructura del texto :

§ Externa

§ Interna (situación inicial, acontecimiento importante, acción o peripecias, situación final).

Según esto, partes en que se divide la obra.

Narrador. Tipo de narrador

Protagonista(s), personajes principales y personajes secundarios:cómo están caracterizados.

Espacio en el que se desarrolla el relato. Cuántos hay. Si es real o imaginario. Si es real, ¿son espacios abiertos o cerrados? ¿parajes naturales o pueblos?¿cómo los describe el autor?

Tiempo

§ En el que se sitúa la acción

§ Orden cronológico de los hechos

§ Cuánto dura la acción del relato

§ Cómo se manifiesta el paso del tiempo en los personajes

§ Ritmo del relato

Contexto sociocultural:

Opinión personal:

§ ¿Ha elegido un tema atractivo?

§ ¿Se ha centrado en una acción principal para no confundir al lector?

§ ¿Introduce hechos misteriosos o de miedo?

§ ¿Ocurren aventuras que entrañan peligro para los protagonistas?

§ ¿Tiene la acción un ritmo suficientemente ágil?

§ ¿Hay episodios graciosos y divertidos?

§ ¿Alterna el autor momentos tranquilos con otros en los que en poco tiempo suceden muchas cosas?

§ ¿Introduce hechos simultáneos en lugares diferentes?

§ ¿Es el final de la historia coherente con el desarrollo de la acción?

§ ¿Ha presentado el autor algún personaje heroico en su relato?

§ ¿Ha introducido algún personaje malo que dificulte la tarea del protagonista?

§ ¿Tienen que enfrentarse los personajes a retos que aparentemente no pueden superar?

§ ¿Consigue el autor con sus descripciones y diálogos que los lectores “vean a los personajes con sus propios ojos” y los oigan hablar “ con sus propios oídos”?

§ ¿Sucede la acción en escenarios variados?

§ ¿Ha sabido ambientar históricamente los hechos y la descripción de los personajes de forma que sean los adecuados a la época en que se desarrolla la acción?

§ ¿Utiliza un estilo sencillo y claro?

§ ¿Deja el desenlace para el final?

§ ¿Consigue que toda la obra sea verosímil?

§ ¿Ha sabido provocar en el lector emociones intensas como el odio o el amor; la sensación de peligro, la alegría , la pena etc?

Conclusión en unas líneas de tu opinión personal sobre el libro



### COMPRESIÓN LECTORA

3. En las siguientes descripciones de algunos personajes de *Marcabré* y *la hoguera del hielo*, se han colado varios errores. Búscalos y vuelve a escribir las descripciones correctamente.

**Rastra:** «Era un hombrecillo de poca inteligencia; parecía un enano. Tenía cara de oso tostada por el sol y con una cicatriz en la frente. La nariz era chata, los ojos pequeños e inquietos, de búho; la barbita con cuatro pelos blancos y débiles, y la boca desdentada».

.....  
.....  
.....

**El Ciego de Cabrera:** «Era un hombre de unos cincuenta años, alto y pelirrojo, de larga cabellera oscura y espesa barba. Iba siempre vestido de blanco. Era desabrido; hablaba poco. Pero cuando cogía el flautín y empezaba a cantar, todo en él se transformaba: su voz era dulce, sus gestos, suaves, y los ojos le reían».

.....  
.....  
.....

**Roque Trotacaminos:** «Era alto, bien plantado, fornido y moreno. La cabellera, rapada y negra, se ceñía a su cabeza bajo un pañuelo naranja. Unos ojos muy blancos brillaban entre el espeso bigote y la barba recortada y oscura».

.....  
.....  
.....

4. Señala la respuesta correcta en cada caso.

1. ¿Cómo se conoce a Matilde, la juglaresa?

- À a) La Soldada.
- À b) La Soldadera.
- À c) La Solitaria.

2. ¿Cuál era el auténtico nombre del Ciego de Carcasona?

- À a) Guido.
- À b) Carcasón.
- À c) Julio.

3. ¿Quién era realmente Marcabré?

- À a) Guido de Carcasona.
- À b) Aicart de Carcasona.
- À c) Guido de Tolouse.

4. ¿Cuál es el nombre de caballero que adopta Arnaldo?

- À a) El Caballero Deshabitado.
- À b) El Caballero de la Triste Figura.
- À c) El Caballero Amado.

5. ¿Qué característica física distingue a Roque Trotacaminos?

- À a) Unos grandes ojos verdes.
- À b) Una forma de andar muy peculiar.
- À c) Una cicatriz roja en la cara.

6. ¿Quién es el «monje mudo», según Marcabré?

- À a) Roger de Breda.
- À b) El vizconde de Peguera.
- À c) Berenguer de Foix.

7. ¿A qué se refiere la «hoguera de hielo» a la que hace referencia el título del libro?

- À a) A la poesía.
- À b) A un iceberg.
- À c) A un río helado.



### COMPETENCIA LECTORA

5. Completa el siguiente texto con los verbos que faltan. Elígelos entre los siguientes:

\_\_\_\_\_ a Arnaldo la última canción que \_\_\_\_\_. Se \_\_\_\_\_ «La hora perfecta» y se me \_\_\_\_\_ durante uno de aquellos paseos que los escolanos \_\_\_\_\_ una vez cada quince días por los bosques de los alrededores del monasterio. \_\_\_\_\_ sobre un peñasco, mientras \_\_\_\_\_ el paisaje \_\_\_\_\_ por el sol que se \_\_\_\_\_ delante de mí, semejante al tapiz de Oriente \_\_\_\_\_ en oro que \_\_\_\_\_ en la iglesia del monasterio, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_, más punzante aún, aquella herida misteriosa en cuyo interior \_\_\_\_\_ un frío inteso, tanto que \_\_\_\_\_... Y \_\_\_\_\_ que la poesía \_\_\_\_\_ eso: una grande y profunda hoguera de hielo. Su quemazón \_\_\_\_\_ tan extraña y turbadora que no \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ por el fuego o por el hielo... De ella \_\_\_\_\_ ese encantamiento que, según el Ciego de Cabrera, \_\_\_\_\_ un momento de plenitud inolvidable.

6. Analiza los verbos de la actividad anterior, escribiendo cada forma verbal en su lugar correspondiente.

- \* Presente de indicativo
- \* Pretérito imperfecto de indicativo
- \* Pretérito perfecto simple de indicativo
- \* Pretérito pluscuamperfecto de indicativo
- \* Participio
- \* Infinitivo

había compuesto recité sentado volví llamaba estaba  
producida contemplaba había ocurrido extendía era  
dorado bordado había significa dábamos  
sentir había era sabía definir  
emana parecía comprendí quemar

